

# G.H.MATOS RODRIGUEZ

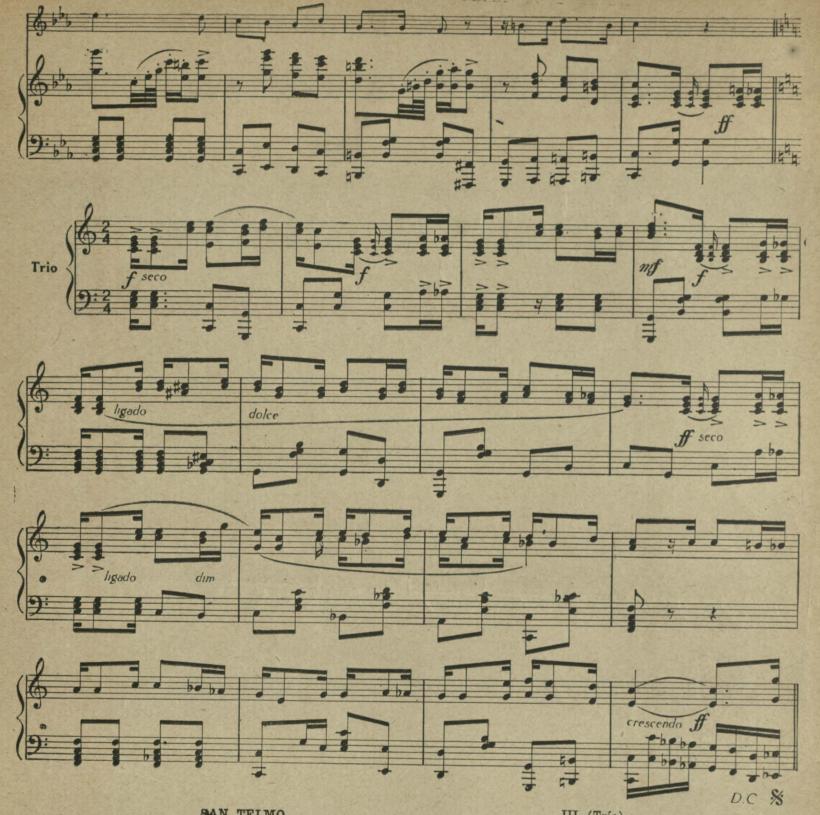
Letra de IVO PELAY

Del sainete en versos "LA CUMPARSITA", estrenado con gran éxito en el Teatro Nacional



## SAN TELMO

TANGO Letra de: PELAY Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ Editorial A. PERROTTI



SAN TELMO
I'

San Telmo!
Barrio de San Telmo!
mi barrio de pibe! ¡Hoy quiero cantarte!
Balcarce,
Defensa y el Bajo.
mis ficles amigos! Los vengo a buscar!
San Telmo!
Calles de San Telmo!
Adoquines vicios! ¡Piedras que he pisado!
Al verlos conmigo, he quedado
tragando saliva pa no lagrimear...

Y en el recuerdo empañado, ví cruzar a mi niñez me cantaba a la luz del sol... Ví la escuela... La feliz rayuela de la hermosa edá que no volverá

Me he visto yo mismo, corriendo a los pibes sin saber del mango ni la obligación...

El sol era alegre. ¡Las horas cantaban!
La vida iba en burro... y al tranco cortón.

Me he contemplao luego, de pantalón largo cruzar la cortada de noche, al fulgor, de unos ojos negros y unos dientes blancos, rumbeando, engrupido, p'al lao del amor.

I (para final)

San Telmo!

Barrio de San Telmo!

mi barrio de pibe! Hoy quiero cantarte:
Balcarce,
Defensa y el Bajo!

Mis fieles amigos: Los vengo a buscar.
San Telmo!
Calles de San Telmo!
Adoquines viejos! Piedras que he pisado!
Cansado, de penas cargado,
hoy vuelvo a tu lado!... No quiero llorar!

#### VALSES DE MODA .....

#### REPERTORIO SELECTO

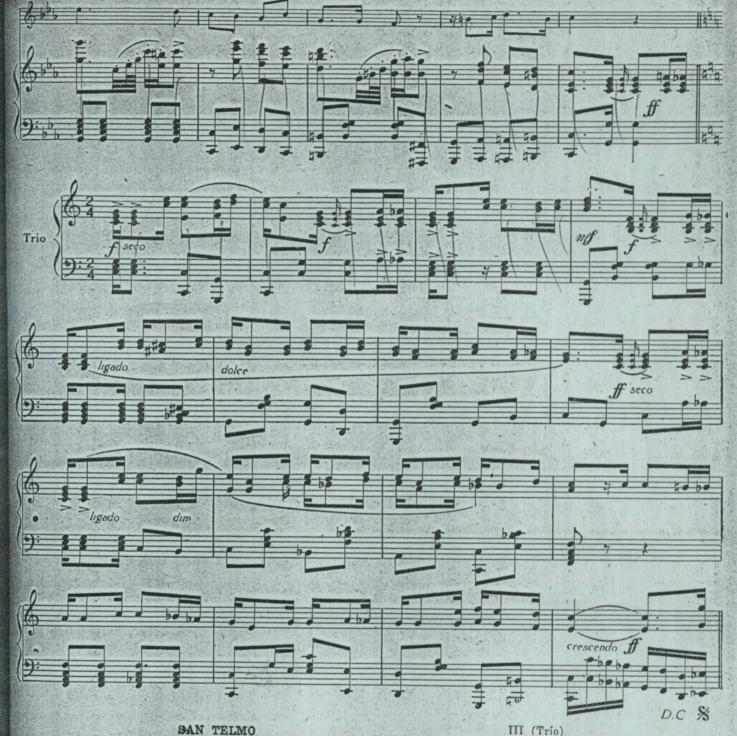
C808080808080A	CLYDE —Bates	<b>C80808090808</b>
A 8	IBIS	8
	GOLONDRINA DE AMORLarenza	8 60
2 8	NO ME OLVIDES—Canaro YO QUE POR TUS BESOS ME MO.	
	RIA —Clauso	8 6
9	CUANDO MIRAN TUS OJOS—Clauso CUANDO MIRAN TUS OJOS—Aguilar	8 (%)
8	IA NUNUA MAS TE OLVIDARE —Avilés	8
	YO TAN SOLO 20 AÑOS TENIA Sanders	8 (%
(A) 8	AQUELLA MUJERCITA	8 %
	SENTIMIENTO DE AMOR — Mamone	3 (G#C
(D) 8	SUSPIROS—Centeno	00
	POR TU CULPAFederico	
(A) 8	AQUEL RECUERDO Lespes	9 ×
	LUCERO—Bucino	× (38
8	SIN AMPAROPadula	8
	LUPE	8 68
**	BRASILEÑA	& C
	BAJO LOS TECHOS DE PARIS Moretti	\$ 600 m
<b>*</b>	LANCE TROVEROBesada	ž ©
	AMOR Y CELO	§ 600
*	CUANDO FLOREZCA EL JAZMIN . —Zuasti LA SERENATA DE AYER —Buzón	8
	SONE	8 60
*	SOÑÉBazán	8
	CORTANDO CAMINO—Frontera	8 6
* 8	DOS AÑOS A LA MARINA—Padula	8 63
	JAZMIN DEL PAISAvilés	8
	NOCHE DE ENSUEÑO Macri	8 (%)
(3)	EL PAYADOR	8
§ §	ME DUELE EL ALMA—Padula	8 (3%)
	ISABELITA—Clausi	2
	MARTIRIOS—Peña	§ (G\$3)
	A MI MADRE—Peña	8 %
		8 (6)0
	Valses americanos	8 %
	RECORDAR (Su noche de boda) —Friml	8 9
W W	MARUSKA (Como hacíamos antes)—Shay	8 (%)
	BAJO LA LUNA RUSA—Gusmann LUNA DE HONOLULU—Lavrence	8 9
W X	PASÉ LA NOCHE BAILANDO —Stamper	\$ (SA)
	LA CANCION DEL SENDERO Hanley	& CO
	MARY—Ager CUANDO LOS CORAZONES CAN-	8 (2)
TO B	CUANDO LOS CORAZONES CAN-	
	TAN—Strauss	
P.000	070010101010101010101010101010101010101	
The same of the sa	LP. A. P. L. R.	A RESIDENCE OF THE PARTY OF THE

SAN TELMO SELMO Letra: Pelay Música: G. Matos Rodriguez ELECTRICIDAD : Y FERRETERIA SORIANO\_800

### SAN TELMO

TANGO





San Telmo!
Barrio de San Telmo!
mi barrio de pibe! ¡Hoy quiero cantarte!
Balcarce,
Defensa y el Bajo,
mis ficles amigos! Los vengo a buscar!
San Telmo!
Calles de San Telmo!
Adoquines vicios! ¡Piedras que he pisado!
Al verlos conmigo, he quedado

Y en el recuerdo empañado, vi cruzar a mi niñez ante cantaba a la luz del sol... Vi la escuela... La feliz rayuela de la hermosa edá

que no volverá

tragando saliva pa no lagrimear ...

Me he visto yo mismo, corriendo a los pibes sin saber del mango ni la obligación...

El sol era alegre. ¡Las horas cantaban!
La vida iba en burro... y al tranco cortón.

Me he contemplao luego, de pantalón largo cruzar la cortada de noche, al fulgor, de unos ojos negros y unos dientes blancos, rumbeando, engrupido, p'al lao del amor.

I (para final)

San Telmo!

Rarrio de San Telmo!

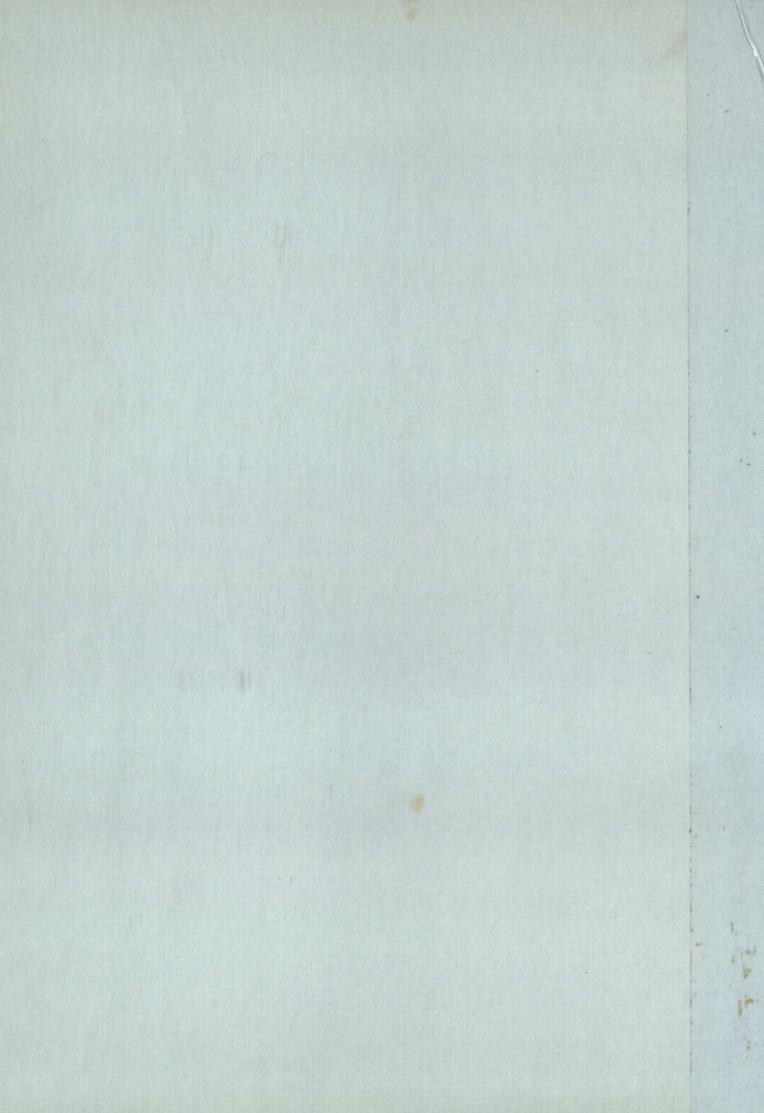
mi barrio de pibe! Hoy quiero cantarte:
Balcarce,
Defensa y el Bajo!

Mis fieles amigos: Los vengo a buscar.

San Telmo!

Calles de San Telmo!

Adoquines vicjos! Piedras que he pisadolo Cansado. de penas cargado,
leoy vuelvo a tu lado!... No quiero llorari.



### TELMO

TANGO

A. PERROTTI

Letra de: PELAY

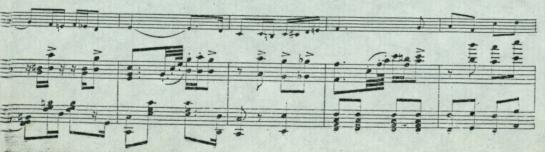
Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ

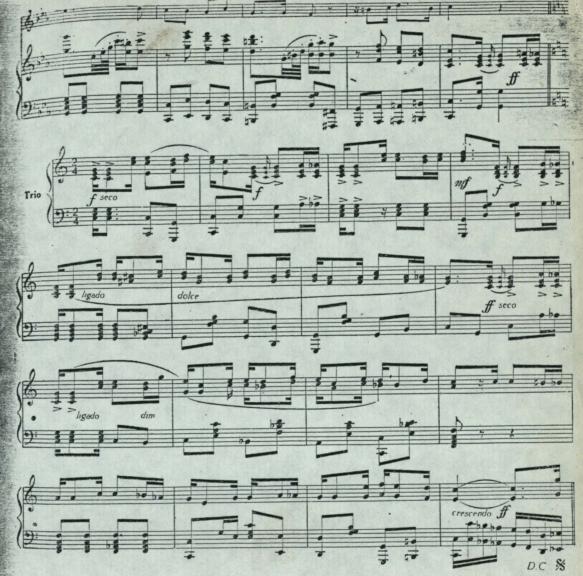












SAN TELMO

San Telmo! Barrio de San Telmo! mi barrio de pibe! ¡Hoy quiero cantarte! Balcarce. Defensa y el Bajo. mis ficles amigos! Los vengo a buscar! San Telmo! Calles de San Telmo! Adoquines viejos! ¡Piedras one he pisado! Al verlos conmigo, he anedado tragando saliva pa no lagrimear ...

Y en el recuerdo empañado, vi cruzar a mi niñez que cantaba a la luz del sol... Vi la escuela... La feliz rayuela de la hermosa edá que no volverá

III (Trío)

Me he visto vo mismo, corriendo a los pibes sin saber del mango ni la obligación.... El sol era alegre. ¡Las horas cantaban! La vida iba en burro... y al tranco cortón. Me he contemplao luego, de pantalón largo cruzar la cortada de noche, al fulgor, de unos ojos negros y unos dientes blancos, rumbeando, engrupido, p'al lao del amor. I (para final)

San Telmo! Rarrio de San Telmo! mi harrio de pibe! Hoy quiero cantarte: Defensa y el Bajo! Mis fieles amigos: Los vengo a buscar. San Telmo! Calles de San Telmo! Adoquines viejos! Piedras que he pisado! Cansado, de penas cargado, hoy vuelvo a tu lado!... No quiero llorar! ..